

DEĞERLENDİRME SORULARI

A. Aşağıdaki açık uçlu soruları cevaplayınız.

1) İbn Sînâ'ya göre mûsikî nedir? Tanımlayınız. Sayfa 12

2) Mûsikî'nin İslam dinindeki yerini birkaç cümle ile açıklayınız. Sayfa 13-14

B. Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle doldurunuz.

1) ___Ali Ufki Bey___, güftesi III. Murad'a ait olan 'Uyan Ey Gözlerim Uyan' isimli meşhur eserin bestekârıdır.

2) Ney üfleyene ___Neyzen (Nayi)___, neyzenler topluluğunun başındakine de ___Serneyzen___denir.

3) Sümerlilerden beri var olduğu bilinen ney, _____________ile beraber mistik bir boyut kazanmıştır.

4) Farsçada ___kamış___anlamına gelen nây kelimesi Türkçede uzun süre bu şekilde kullanıldıktan sonra zamanla "ney"e dönüşmüştür.

5) "İster İdim Allah'ı Buldum İse Ne Oldu" adlı ilahînin güftesi___Yunus Emre___'ye aittir.

C. Aşağıdaki çoktan seçmeli soruların doğru seçeneklerini işaretleyiniz.

1) Mûsikînin insan üzerindeki etkisini: "Müzik, yerle gök arasındaki her varlığı hiç kimsenin karşı koyamayacağı bir kudretle sarsar." sözleriyle ifade eden ünlü şair- yazar aşağıdakilerden hangisidir?

a) Kınalızâde Ali Efendi **b)** Mevlâna **c)** William Shakespeare **d)** Ludwig van Beethoven

2) Aşağıdaki ilahilerden hangisi rast makamında değildir?

a) Ey Âşık-ı Dildâde

b) Erler Demine Destûr Alalım

c) İster İdim Allah'ı Buldum İse Ne Oldu

d) Sevdim Seni Ma'buduma

3) Rast makamının karar sesi aşağıdakilerden hangisidir?

a) Rast **b)** Segâh **c)** Dügah **d)** Çargah

4) Ezan, aşağıdaki vakitlerden hangisinde genellikle rast makamında okunur?

a) Sabah **b)** Öğle **c)** İkindi **d)** Akşam